

# Проект «Играем в сказку»

## **Актуальность:**

Сказка должна входить в жизнь ребенка с самого раннего возраста, сопровождать его на протяжении всего дошкольного детства и оставаться с ним на всю жизнь. Со сказки начинается знакомство с миром литературы, с миром человеческих взаимоотношений и окружающим миром в целом. Роль сказок в воспитании детей велика. Они развивают воображение, подталкивают к фантазированию. Также сказки развивают правильную речь, учат различать добро и зло. Благодаря сказкам у детей вырабатывается способность сопереживать, сострадать. Сказка для ребенка – это маленькая жизнь, полная ярких красок, чудес и приключений.

**Цель:** Создание условий для развития интереса у детей раннего возраста к сказкам.

## **Задачи:**

- Способствовать зарождению интереса и любви к художественному слову.
- Учить внимательно слушать (смотреть) сказку, следить за развитием действия, понимать её содержание.
- Учить произносить звукоподражательные слова (гав-гав, пи-пи, мяу, ко-ко-ко и т.д.) в разном темпе (быстро, медленно), с разной силой голоса (тихо, громко).
- Развивать речь, обогащать словарный запас.
- Развивать умение общаться со взрослыми, отвечать на вопросы «кто?», «что?», «где?», «у кого?».
- Развивать умение общаться со сверстниками в процессе игровой деятельности.
- Развивать познавательную активность, мышление, воображение, коммуникативные навыки.
- Развивать продуктивную деятельность детей, совершенствовать навыки и умения в рисовании, лепке.

## **Приемы:**

- применение ИКТ (аудиозаписи);
- чтение, показ, рассказывание воспитателем сказок;
- рассматривание книжных иллюстраций, наглядного материала;
- проведение дидактических игр;
- беседы с элементами диалога, обобщающие рассказы воспитателя;
- организация продуктивной деятельности.

## **1 этап: подготовительный**

### **Мероприятия.**

- Поисковая работа по подбору материала по теме «Сказки».
- Подобрать материал для изобразительной и продуктивной деятельности детей.

## **2 этап: Практический**

### **Мероприятия.**

Работа с детьми:

1. Чтение, прослушивание и просмотр сказок: «Колобок», «Репка», «Теремок», «Курочка Ряба».
2. Рассматривание иллюстраций к сказкам. Учить узнавать и называть героев сказок.
3. Проведение д/ игр: «Один - много», «Что изменилось?», «Чей хвостик?».
4. Художественно-эстетическое развитие. Рисование «Колобок», «Пушистый зайка» (нетрадиционная техника- тычок жёсткой полусухой кистью); лепка «Колобок», «Морковка для зайки».
5. Конструирование из строительного материала: «Дорожка длинная и дорожка короткая», «Теремок для зайки и его друзей».
6. Пальчиковые игры: «Теремок», «Колобок», «Репка».
7. Подвижные игры: «У медведя во бору», «Зайка», «Курочка и цыплятки», «Лохматый пёс».
8. Дидактическая игра «Волшебный мешочек».
9. Игры на развитие мелкой моторики: «Покорми курочку» (игры с фасолью); прищепки.
10. Упражнения для развития зрительного внимания: «Какого героя не стало?», «Что изменилось?».

Работа с родителями:

1. Консультация «Какие сказки читать детям раннего возраста?».
2. Изготовление масок к сказке «Курочка Ряба».
3. Помощь родителей в распечатке раскрасок для занятий по теме: «Сказки».

### **3 этап: заключительный**

1. Выставка работ по лепке и рисованию.
2. Итоговое мероприятие кукольный театр, показ сказки «Колобок» (силами родителей).

### **Предполагаемый результат.**

- Дети узнают и называют (показывают) героев сказок, умеют рассматривать иллюстрации к сказкам, узнавать (называть, про кого сказка).
- Повышение речевой активности, активизация словаря по теме «Сказки».
- Стремятся к общению со взрослыми и активно подражают им в движениях и действиях.
- Проявляют желание делиться игрушками при игре со сверстниками/
- Пополнение театрального реквизита.

### **Приложение**

## **Пальчиковая гимнастика**

### **«Теремок»**

На полянке теремок *(ладошки соединяем домиком)*  
дверь закрыта на замок *(пальцы сомкнуты в "замок")*  
Из трубы идет дымок *(сомкнуть пальцы в колечки)*  
вокруг терема забор. *(руки перед собой, пальцы прямые и сомкнутые)*  
Тук-тук-тук, тук-тук-тук *(кулачок стучит по ладони)*  
Открывайте, я ваш друг! *(Руки развести в стороны)*

### **«Колобок»**

Я, колобок, колобок, *(катают в руках воображаемый колобок)*  
По сусекам скребен, *(правой ладонью скребут по левой ладони)*  
По амбару метен, *(имитируют подметание пола)*  
На сметане мешан, *(делают круговые движения кистью правой руки по левой)*  
В печку сажан, *(показывают обе руки, вытянутые вперед)*  
На окошке стужен. *(рисуют руками окошко)*  
Я от бабушки ушел, *(правой рукой загибают пальцы левой руки)*  
Я от дедушки ушел. *(левой рукой загибают пальцы правой руки)*

### **«Репка»**

Репку мы сажали *(пальцами правой руки как будто роют лунку на ладошке левой руки)*  
Репку поливали *(имитируем, как льется вода из лейки)*  
Вырастала репка *(выпрямляем постепенно пальчики)*  
Хороша и крепка! *(ладонь оставить открытой, пальцы согнуть как крючочки. Крючочками своих пальцев беритесь за крючочки ребёнка и тяните – каждый в свою сторону)*  
Вытянуть не можем,  
Кто же нам поможет?  
Тянем-потянем, тянем-потянем! Ух! *(расцепили руки, потрясли кистями)*

## **Дидактические упражнения**

### **«Найди героя, которого назову» (сказка «Теремок»)**

Цель: учить детей узнавать и называть героя сказки на картинке, развивать зрительную память, мышление

Ход игры:

Перед детьми разложены картинки с изображением героев сказки, и воспитатель предлагает назвать их. Воспитатель называет героя, а ребёнок находит его.

## **Подвижные игры**

### **«У медведя во бору»**

*Задачи:* учить внимательно слушать взрослого, выполнять движения в соответствии с текстом, развить координацию движений, быстроту реакции.

На одной стороне комнаты, отделить берлогу для "медведя"(стульчик, на котором сидит «медведь»), а с другой — «домик» детей. Центральное пространство выполняет функцию опушки леса.

*Описание игры:* по желанию, из числа играющих выбирается водящий, который будет "медведем"(одевает шапочку медведя). Он занимает место в берлоге. Остальные играющие — дети, они располагаются у себя в «домике». Дети выходят гулять на опушку леса, собирать грибы и ягоды. При этом они говорят:

У медведя во бору  
Грибы, ягоды беру,  
А медведь не спит  
И на нас рычит.

Как только воспитатель говорит последнюю строчку, «медведь» с рычанием выходит из берлоги и пугает (ловит) убегающих детей.

### **«Вышла курочка гулять»**

*Задачи:* учить внимательно слушать взрослого, выполнять движения в соответствии с текстом.

*Описание игры:* дети стоят стайкой около воспитателя. Воспитатель произносит слова:

Вышла курочка гулять,  
Свежей травки пощипать.  
А за ней ребятки,  
Жёлтые цыплятки.  
Ко-ко-ко да ко-ко-ко  
Не ходите далеко!  
Лапками гребите,  
Зёрнышки ищите.  
Съели толстого жука,  
Дождевого червяка,  
Выпили водицы  
Полное корытце.

Дети повторяют движения за воспитателем: шагают, высоко поднимая колени, машут «крыльями». На слова: «Ко-ко-ко не ходите далеко!» - грозят пальцем. «Лапками гребите, зёрнышки ищите» - присаживаются на корточки, ищут зёрнышки. «Съели толстого жука» - показывают толщину жука, «дождевого червяка» - показать длину червяка, «выпили водицы» - наклон вперёд, руки отводят назад.

### **«Зайка»**

*Задачи:* учить выполнять движения в соответствии с текстом.

*Описание игры:* Дети выполняют движения по тексту:

Зайка беленький сидит

И ушами шевелит,

Вот так, вот так,

И ушами шевелит!

Зайке холодно сидеть,

Надо лапочки погреть,

Хлоп-хлоп-хлоп-хлоп,

Надо лапочки погреть!

Зайке холодно стоять,

Надо зайке поскакать!

Скок-скок-скок-скок,

Надо зайке поскакать!

Сначала дети присаживаются на корточки и руками изображают, как заяка шевелит ушами. Потом встают хлопают в ладоши, подпрыгивают на двух ногах.

### **«Лохматый пёс»**

*Задачи:* учить внимательно слушать текст, бежать по сигналу в «домик».

*Описание игры:* по желанию, из числа играющих выбирается водящий, который будет «собачкой» (одевает шапочку собачки). Ребёнок «собачка» садится на стул или на пол и делает вид, что спит. Дети походят к «собаке» со словами:

Вот лежит лохматый пёс

В лапы свой уткнувши нос.

Тихо, смирно он лежит,

Не то дремлет, не то спит.

Подойдём к нему, разбудим.

И посмотрим, что же будет?!

Под этот текст дети, приближаются к псу. На последние слова текста они протягивают руки и дотрагиваются до лохматого пса. Ребёнок «собачка» догоняет (ловит ребят). Дети бегут в «домик». Затем пёс «устаёт», опять ложится спать.

### **Консультация для родителей**

#### **«Какие сказки читать детям раннего возраста?»**

Первыми книгами для ребенка являются сказки. Именно сказки знакомят малыша с окружающим миром, прививают ему жизненные ценности и формируют его характер. Информацию до ребенка донести намного проще в форме сказок, а не в форме долгих нотаций. Главное – подобрать правильную сказку. Как выбирать сказки для детей?

Первые сказки для ребенка должны быть несложными и короткими. Их смысл должен быть хорошо уловим, а слова — простыми и понятными. Деткам от 1-3 лет хорошо подойдут простые народные сказки с простыми предложениями и с множеством повторений (например, тянут — потянут; бил, бил-не разбил; катится колобок, катится и т. П.). Ребенку нужны такие повторы, чтобы он лучше понял содержание, усвоил лексику, запомнил грамматические формы. Мама и папа, рассказывая, могут подражать голосам животных, корчить рожицы и жестикулировать — это ребенку очень понравится. Читать малышам сказки данного возраста нужно медленно, нараспев, с выражением, чтобы малыш мог ясно представить себе всех героев сказки. Обязательно жестикулируйте, гримасничайте и показывайте весь необходимый спектр эмоций вместе с героями, когда вы читаете сказку своему ребенку — это очень важно.

Если вы начали читать сказку, а малыш заснул или отвлекся, то в следующий раз придется начинать с первой страницы. Маленьким детям пока еще сложно запоминать и совмещать в голове разные эпизоды одной истории. Не ленитесь читать одно и то же по многу раз, если об этом просит ваш малыш. Используйте любовь детей к повторениям, чтобы учить стихи и истории наизусть. Не бойтесь братья за тексты с незнакомыми ребенку словами. Во-первых, скорее всего, он понимает куда больше, чем вам кажется. А во-вторых, расширение словарного запаса здорово подстегнет развитие речи.

Выбирайте яркие, красочные книжки с большим количеством иллюстраций и плотными страницами, чтобы ребенок не мог их разорвать. В этом возрасте книга является для ребенка конечно, еще одной игрушкой. Ее можно рассматривать, трогать руками, проверять на прочность. А чем является книга для малыша, когда ее начинают читать взрослые? Волшебным источником новой информации. Чтение дает ребенку новые знания, развивает творческое воображение (а у некоторых детей и буйную фантазию), память, зрительное и слуховое внимание, эмоциональную сферу, усидчивость, собранность. Кроме того, этот процесс является отличным отвлекающим маневром, если ребенок чем-то напуган или расстроен. Но есть еще один важный момент. Период от года до трех — это время, когда детям просто необходимо внимание взрослых. Энергия родителей — самая полезная «пища» в «меню» для ребенка. Он должен прожить этот период своей жизни так, чтобы позже не пришлось «прятаться за мамину юбку». Чтение — хороший момент для того, чтобы просто побыть вместе. И это один из самых лучших и ненавязчивых способов общения между взрослыми и детьми. Не упускайте этот шанс.

Книги не должны быть разбросаны по всему дому. Покажите малышу домик для книг — книжную полку. Хорошо, если она будет расположена в комнате малыша (на уровне глаз) и будет доступной для него в любой момент. Желание самостоятельно почитать (так же, как и порисовать) у ребенка чаще всего спонтанно.

Чтобы привить любовь к чтению, сделайте этот процесс «священным ритуалом». У малыша должно сложиться впечатление, что чтение — это всегда праздник. Отложите все ваши дела, не читайте наспех, сделайте чтение всеобщим удовольствием. Вы можете использовать в повседневных делах подобные фразы:

«Сейчас мы переоденемся, помоем ручки, покушаем, а потом... а потом будем читать твою любимую сказку». Приглашайте ребенка к чтению выразительным, таинственным голосом.

Сказки для детей раннего возраста: «Курочка Ряба»; «Колобок»; «Репка», (обр. К. Ушинского); «Козлятки и волк», (обр. К. Ушинского); «Теремок», (обр. М. Булатова); «Маша и медведь», (обр. М. Булатова).

*Список литературы.*

1. Микляева Н.В., Толстикова С.Н, Целикина Н.П. Сказкотерапия в ДОУ и семье. – М.: ТЦ Сфера, 2010 – 128с.
2. Зинкевич-Евстигнеева Т. Д. Формы и методы работы со сказками / Т. Д. Зинкевич-Евстигнеева. СПб.: Речь, 2008. 240 с.
3. М. Г. Борисенко, Н. А. Лукина Б82 Конспекты комплексных занятий по сказкам с детьми 2-3 лет.— СПб.: Паритет, 2006.—80 с.